



LIBRI in MOVIMENTO

*I venerdì della narrazione per conoscere e discutere insieme
temi e passioni dell'uomo*

Rassegna letteraria itinerante

IL PROGETTO

1. L'IDEA PROGETTUALE

A. CHE COSA È LIBRI IN MOVIMENTO E COME È NATA

La rassegna letteraria itinerante **Libri in movimento** è una manifestazione ideata nel 2015 e promossa, in una strategia di rete coordinata, da associazioni culturali operanti sul territorio bresciano e da una rivista letteraria online: i circoli ARCI **Caffè Letterario Primo Piano, Colori e Sapori e Puerto Escondido – L'Altro**, l'Associazione culturale di Promozione Sociale **Magnolia Italia**, con la propria Rivista di Letterature **Inkroci**.

Si svolge sul territorio bresciano, da gennaio a maggio, e si articola in incontri settimanali con autori e in un evento conclusivo nel mese di giugno.

Attraverso lo sguardo, il luogo e la voce delle narrazioni, la rassegna intende offrire al pubblico **una riflessione intorno ad alcuni nuclei tematici che variano mensilmente** e che **riguardano l'uomo e il suo essere nel mondo**, con i propri sentimenti, con le proprie passioni, azioni, impegni e diritti, civili e sociali.

La specificità di questa manifestazione risiede nella **particolarità del suo format** nonché nella sfida e nello sforzo di proporre, anche nell'atto, il **significato dell'unità e quella della comunità partecipante**: molte sono le occasioni di promozione della cultura **del e nel** libro, attraverso presentazioni e incontri con l'autore, ma sono disseminate, come isole, sul territorio e, spesso, si presentano – anche quando sono organizzate in rassegne – come singolo evento centrato sulla produzione autoriale; la comunità chiamata diventa un "io" e non un "noi".

Questo nostro tempo, che soffre l'atomizzazione e la frammentazione dell'individuo in quella che Baumann definisce "società liquida", sollecita **un'inversione di rotta** e richiama all'azione, al **movimento che vuole unire e non disperdere**. Che cerca l'uomo nella sua possibilità di essere **con** gli altri.

Da questo fine ideale nasce **Libri in Movimento**: una rassegna itinerante che intende promuovere il **libro non come un mero oggetto da presentare**, ma - insieme al suo autore – **come un compagno di viaggio**, uno strumento di incontro, di solidarietà, di conoscenza. Conoscenza culturale, certo, ma anche, e soprattutto, fra persone, uscendo dalla logica di "presentazione del libro", spesso frammentata e vissuta (da chi partecipa come pubblico) più come autopromozione che come proposta del libro quale soggetto vivo; una pubblicità sminuente anche per l'autore stesso, perché solo e singolo nel parlare del "suo" e non, invece, co-autore della partecipazione e dell'impegno sociale attraverso la scrittura, come propulsore di cultura condivisa.

A questo tende **Libri in Movimento**: riconoscere la dignità tematica che accompagna la scrittura e, di conseguenza, la lettura. La dignità dell'autore e la dignità del lettore che si incontrano, attraverso la creatura "libro", per parlare di temi e di domande comuni all'appartenenza all'Umano. E all'Umanità.

Per trovare, nel terreno e luogo comuni, il movimento interiore ed esteriore che accompagna la vita e le vicissitudini di ognuno di noi, nella ricchezza della reciprocità dell'incontro.

Per questo il format della manifestazione si caratterizza **non in un singolo evento**, ma in **una serie di appuntamenti con il pubblico**, liberi e gratuiti, che delineano un percorso guidato da suggestioni tematiche.

Un incontro che non si esaurisce in una serata, ma che traccia un sentiero, un pezzo di strada da fare, accompagnandosi insieme; un muoversi, anche fisico, di libri, di persone, di luoghi lungo una strada e un intento condivisi.

Un muoversi di occasioni di conoscenza, di socialità, di riflessione comune.
Un ri-trovare, attraverso gli incontri.

B. EVENTO CULTURALE PERMANENTE E PRIMA EDIZIONE 2016

Nato da subito come un **progetto che vuole diventare una realtà costante per Brescia e provincia**, un appuntamento che si rinnova di anno in anno e che diventa **un'offerta culturale su cui contare**, la prima edizione di Libri in Movimento si è svolta tra Brescia e Calvagese della Riviera (Bs), con incontri settimanali chiamati **i venerdì della narrazione** perché gli appuntamenti sono sempre (salvo eccezioni) di venerdì: giorno che richiama sia alla distensione del fine settimana, in cui è possibile occuparsi di sé e dei propri interessi, sia per ricordare a tutti che parlare di libri e con i libri può essere, ed è, divertente e distensivo.

Gli appuntamenti sono condotti da un **cappello tematico che cambia ogni mese**, con il quale sia gli ospiti, sia il pubblico sono chiamati a confrontarsi; ogni tema è **accompagnato da una suggestione**, cioè da una citazione letteraria che lo introduce.

I temi affrontanti nell'edizione 2016 sono stati:

- ✚ **Il Dono**, a gennaio;
- ✚ **Le Maschere**, a febbraio;
- ✚ **Le Migrazioni**, a marzo;
- ✚ **Le Resistenze**, ad aprile;
- ✚ **Il Lavoro**, a maggio;

Hanno completato il cartellone:

- un evento straordinario, in aprile, con un incontro seminariale a più voci dedicato alla nostra Storia di Resistenza e di Liberazione, e con uno sguardo aperto sull'importanza di promuovere la cultura dell'Educazione alla Pace, tenutosi presso la Chiesa di San Giorgio di Brescia;
- un evento finale, a giugno, della durata di una giornata, dedicato ai "Mestieri del Libro", per conoscere alcune delle figure che fanno nascere e promuovono la creatura "libro": lo scrittore e il traduttore, ma - anche e soprattutto - chi si fa fautore attivo della sua esperienza: il bibliotecario e il lettore. Hanno partecipato, infatti, portando la loro esperienza, alcuni gruppi di lettura del territorio, allievi di corsi di scrittura e bibliotecari; a conclusione, l'incontro con due note autrici italiane, di cui una anche traduttrice.

Il numero complessivo degli ospiti della prima edizione è stato di ventotto autori, tra narratori e saggisti, di notevole spessore intellettuale ed accademico.

L'intera rassegna è stata patrocinata dal Comune di Brescia, dalla Provincia di Brescia, dalla Fondazione ASM-A2A, dal Comune di Calvagese d/Riviera, dalla CGIL Brescia, dall'ARCI provinciale e dall'ANPI e, per il solo evento straordinario di aprile, anche dall'Ufficio Scolastico Territoriale poiché il convegno era riconosciuto come aggiornamento professionale per i docenti.

Infine, ma non per ultimo, la rassegna ha trovato eco sui media locali (Teletutto, Bresciaoggi, Il Giornale di Brescia e il Corriere della Sera – Brescia), sia al suo esordio, sia in itinere che in fase conclusiva. Anche la Rete bibliotecaria bresciana-cremonese ha pubblicato un'intervista sulla sua pagina internet.

C. AMPLIAMENTO DELLA RETE ORGANIZZATIVA

Se, come già esplicitato, la rassegna letteraria itinerante Libri in Movimento intende diventare un'offerta culturale permanente per il territorio bresciano, l'altro fondamento progettuale si correla e si manifesta nell'**allargamento della rete partecipante all'organizzazione della rassegna stessa**.

“*Fare rete*” è l'imperativo che domina nei nuovi modelli di pratica politica sociale, quale sia il settore di riferimento. Ma fare, concretamente, rete non è facile perché significa misurarsi con la fatica di far convergere idee spesso contrastanti in un obiettivo comune, negoziare conflitti, personalità e disposizioni differenti; e per chi fa lavoro culturale volontario e associativo può diventare un peso emotivo che non è scontato si abbia voglia di sopportare. Perché “fare rete” è cedere sovranità e potere, è cedere leadership, è amplificare un sistema di deleghe e di responsabilità diffuse; è “*fare comunità aperta e democratica*”, un'attività complessa cui siamo disabituati.

Eppure “fare rete” in campo culturale è la strada maestra per sfidare la frammentazione sociale che caratterizza i nostri tempi: si esce dal proprio microcosmo sicuro per costruire il “noi”, necessario alla concreta attuazione di quanto ci si propone. E si riscopre anche il valore del “noi comunitario”, fatto di differenze che percorrono la stessa strada per offrire all'esterno, anche nella pratica, luoghi e significati di aggregazione, modelli di socializzazione possibile.

Un lavoro necessario per chi si propone di agire per *promuovere cultura nell'interazione e nell'integrazione* poiché **la cultura è una relazione di senso con la comunità**; e, se la ricostruzione del senso di comunità è una delle urgenze dei nostri tempi, l'azione culturale non può esimersi dall'essere sul campo della ricostruzione. A partire da sé.

Unire significa unire pensiero, conoscenze, competenze. E questo genera idee. Unire significa anche creare alleanze, condividere amicizie, pubblico, diffusione. E questo significa risonanza, significa realizzare opportunità per la collettività nel superamento delle proprie singolarità.

Per queste ragioni **la ricerca e l'ingresso di nuove realtà organizzative**, disponibili a condividere i fini progettuali della rassegna, **rappresentano una spinta propulsiva all'espansione di Libri in Movimento**, anche nel reperimento di tutte le risorse necessarie alla crescita e allo sviluppo del progetto stesso.

La realizzazione di questi intenti si concretizza nella seconda edizione di Libri in Movimento, che, tra le fila degli organizzatori e in aggiunta ai fondatori del progetto, annovera l'ingresso di **altre dieci realtà culturali** operanti sul territorio bresciano, e cioè:

- la biblioteca comunale di Concesio (Bs);
- la cooperativa sociale “Zeroventi” di Brescia;
- il circolo UISP “Vivicittà” di Brescia;
- l'Archivio storico della CGIL di Brescia;
- le associazioni culturali: “Andata e Ritorno” di Provaglio d'Iseo (Bs) e “Don Chisciotte” di Roncadelle (Bs);
- i circoli ARCI: “Circolo dei lavoratori” di Iseo (Bs), “Alberodonte” di Rodengo Saiano (Bs) e “Zero Negativo” di Bedizzole (Bs);
- la Nuova Libreria Rinascita di Brescia.

2. CONTESTO E TARGET DI RIFERIMENTO

Promuovere il libro come valore e veicolo di cultura, oggi, non è facile.

Lo provano i rapporti ISTAT che, ogni anno, denunciano una crescente disaffezione (o, meglio sarebbe dire, dis-educazione) per la lettura nel nostro Paese cui si correlano i risultati delle indagini internazionali OCSE-PISA che segnalano l'allarmante crescita dell'analfabetismo funzionale nella popolazione adulta; lo dimostra la crisi del settore editoriale italiano, non imputabile al solo quadro di crisi economica più generale che caratterizza quest'ultimo decennio, perché la mercificazione culturale ha prodotto, di fatto, una caduta di senso. Di significazione.

Per questo, riflettendo sulle possibili strategie per un rilancio concreto del merito della lettura nel miglioramento della qualità della vita delle persone e della comunità, la scelta di questa rassegna si è focalizzata sulla ri-valutazione del contenuto dell'oggetto libro, cioè sulla riflessione tematica che sottostà ad ogni narrazione, facendola diventare gerarchicamente prioritaria rispetto all'autore e, soprattutto, rispetto all'inseguimento delle novità editoriali.

È nel tema che si ravvede il rispecchiamento di vissuti, di emozioni, di pensieri, di domande che accompagnano l'esistenza quotidiana e sociale di ogni persona, ed è nel rispecchiamento che può avvenire il riconoscimento. In questo modo, chi partecipa di un fatto culturale esperisce la trasformazione da fruitore passivo a partecipante attivo: i linguaggi dell'arte diventano i mezzi dell'incontro e del confronto con l'altro (autori, intervistatori, pubblico), offrendo possibilità di sviluppo e di arricchimento conoscitivo, dialogico, narrativo e di relazione. Diventano **pratiche di interazione** perché, come dice l'UNESCO stessa – **l'interazione è la pratica della cultura**.

Da queste premesse, i beneficiari bersaglio cui il presente progetto si rivolge sono, in primo luogo, i bresciani, giovani e adulti, che amano leggere, ma anche coloro che, pur considerando la lettura un aspetto distante dalle proprie abitudini, sono sensibili e aperti alla pratica politico-sociale nella comunità.

Tuttavia, i possibili stakeholder non si fermano ai cittadini della provincia di Brescia: per la sua natura itinerante (di temi, ma anche di luoghi), Libri in Movimento si caratterizza per essere una **manifestazione che promuove e valorizza la conoscenza della bellezza del nostro territorio**; di conseguenza, attraverso la diffusione di iniziative culturali che richiamino l'interesse perché sono iniziative di pregio, è possibile allargare la sfera di influenza oltre i propri confini, richiamando l'attenzione dei vicini limitrofi come Cremona, Bergamo, Verona.

3. LE AZIONI DI PROGETTO

A. OBIETTIVO GENERALE

Il Progetto si propone di **consolidare la rassegna letteraria itinerante Libri in Movimento come una manifestazione di pregio e caratterizzante l'offerta culturale della città e della provincia bresciana**, attraverso lo sviluppo di modelli di comunicazione partecipativa, superando la dicotomia fra autore e pubblico.

Lo scopo principale è ricercare nuove modalità di narrazione e di esperienza culturale, progettare incroci fra diverse forme comunicative favorendo la partecipazione attiva del pubblico secondo un approccio collaborativo dal basso.

B. OBIETTIVI SPECIFICI

- + Presentare il progetto alle diverse realtà culturali operanti sul territorio bresciano per allargare la rete organizzativa.
- + Realizzare la seconda edizione – 2017 – della rassegna letteraria itinerante Libri in Movimento, ampliando i luoghi degli incontri.
- + Ricercare partnership e sponsorizzazioni.
- + Consolidare i patrocini e la collaborazione con le Istituzioni.

C. AZIONI PROGETTUALI

Azione 1: ricerca e individuazione di nuove realtà partecipanti

(esplicitata al punto C dell'IDEA PROGETTUALE)

Azione 2: Realizzazione della seconda edizione della rassegna letteraria itinerante Libri in Movimento, rivolta ai cittadini di Brescia e provincia

Fase operativa di organizzazione:

- a) Individuazione degli spunti tematici.
- b) Ricerca bibliografica e ricerca delle relative citazioni letterarie, proposte come suggestioni a cappello del tema.
- c) Definizione del calendario e dei luoghi degli incontri.
- d) Contatto con gli autori.
- e) Acquisizione di patrocini istituzionali e di sponsorizzazioni.
- f) Predisposizione del materiale promozionale (manifesti, brochure, ecc.).
- g) Predisposizione del materiale per le conferenze stampa e relative indizioni.
- h) Aggiornamento sito web con i nuovi contenuti.

Fase operativa di svolgimento:

- a) Realizzazione di n. 20 incontri, quattro per ogni tema, da gennaio a giugno.
- b) Realizzazione di almeno un evento straordinario, legato a uno dei temi, di valore perché l'autore è molto noto al pubblico o perché di forma seminariale;

Azione 3: Realizzazione dell'evento conclusivo della seconda edizione 2017

L'evento conclusivo del progetto, previsto nel giugno 2017, consiste nell'organizzazione di una festa finale, della durata di una giornata, da tenersi in uno spazio esterno e dedicato ai mestieri del libro.

D. RISULTATI ATTESI

- Il raddoppio dei luoghi degli incontri, sia in città, sia in provincia.
- L'affluenza media di un pubblico di almeno 30 persone.
- Il raggiungimento di almeno 10.000 persone attraverso la promozione.
- La promozione di occasioni di partecipazione e di incontro culturale.
- La promozione e l'invito alla lettura come riscoperta del libro "che racconta di vita".

4. CRONOPROGRAMMA ATTIVITÀ (DIAGRAMMA DI GANTT)

L'organizzazione temporale per la realizzazione del progetto si può evincere dal seguente cronoprogramma:

FASI	2016								2017					
	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
STRATEGICO-PROGETTUALE														
Ricerca e contatti con nuove realtà														
Individuazione temi, ricerca bibliografica e di citazioni														
Contatto autori														
Definizione calendario														
Monitoraggio progetto e riprogettazione eventuale														
Valutazione finale														
OPERATIVA														
Ricerca sponsor e patrocini														
Predisposizione materiale informativo														
Predisposizione materiale comunicazioni stampa														
Implementazione sito web e lavoro SEO														
Diffusione materiale informativo														
Organizzazione eventi (materiali, promozione, ecc.)														
Realizzazione eventi														
Gestione pagina facebook														
Realizzazione evento finale														

5. PROMOZIONE E COMUNICAZIONE DELL'INIZIATIVA

La promozione e la comunicazione dell'iniziativa avverrà utilizzando canali diversi, anche grazie al supporto delle collaborazioni afferenti alla realizzazione del progetto.

In particolare, la comunicazione online si avvarrà della promozione degli eventi sui siti personali di tutte le realtà organizzative, sulle relative pagine facebook, sui canali youtube e twitter. In aggiunta, si manderanno regolari newsletter informative a tutti i contatti inseriti negli elenchi delle associazioni coinvolte.

Inoltre, sono stati realizzati sia il sito web della rassegna (www.librinmovimento.it), sia la relativa pagina facebook.

Si provvederà, inoltre, alla stampa di manifesti generali e di brochure promozionali da distribuire sia nelle varie sedi associative, sia in diversi esercizi dislocati in città e in provincia come librerie, biblioteche, università, ecc.

Saranno organizzate conferenze stampa per l'avvio della rassegna, per gli eventi straordinari e si faranno regolari comunicati stampa ai quotidiani e alle radio locali per richiamare ogni evento.

Con questo piano di comunicazione integrato si prevede di riuscire a raggiungere oltre 10.000 persone sul territorio bresciano.

6. RISORSE STRUMENTALI

Ogni luogo deputato all'incontro è dotato di:

- Impianto luci e relativo materiale per sala polivalente.
- Elementi di arredo.
- Computer, videocamera, proiettore e telo, microfoni e legggi.

È, inoltre, dotato di sale in grado di ospitare un numero considerevole di persone (anche oltre i 50), e – qualora ce ne fosse la necessità – di reperire sale per incontri in cui si preventiva una presenza considerevole.

7. MONITORAGGIO E VERIFICA DELLE ATTIVITÀ

Tutte le associazioni coinvolte assicurano la collaborazione e il coordinamento per il corretto svolgimento dell'iniziativa, con l'apporto delle specifiche competenze. Tale coordinamento avverrà grazie a riunioni mensili per garantire il programma organizzativo e la realizzazione della rassegna, e almeno tre incontri di verifica sull'andamento dell'iniziativa, previste, in ordine, nel mese di novembre, nel mese di marzo e nel mese di giugno, dopo l'evento conclusivo.

Per verificare il gradimento dell'iniziativa, ma anche per raccogliere pareri e consigli di miglioramento e/o implementazione degli eventi, verranno costituite dei questionari semi-strutturati che potranno essere compilati dai partecipanti presso le sedi degli appuntamenti.

8. PREVENTIVO DEI COSTI

La realizzazione di questo progetto si avvale, in massima parte, di risorse interne alle varie realtà organizzative e si fonda, di conseguenza, sul lavoro gratuito e volontario dei suoi membri.

Tuttavia, è impossibile realizzare una rassegna culturale che tra i suoi scopi ha l'intento di divenire un evento permanente e di pregio, come Libri in Movimento vuole essere, senza un discreto impegno economico, definito sia dal riconoscimento delle spese sostenute dall'autore per partecipare alla rassegna (esclusi i gettoni di presenza perché, per ora, agli autori interpellati è stata chiesta la partecipazione gratuita), sia le spese necessarie alla preparazione del materiale informativo e alla divulgazione dell'iniziativa.

Pertanto, considerata la massima razionalizzazione possibile e il controllo dei costi, si profila un preventivo che intende, da una parte, assolvere ai fini progettuali della rassegna, con l'intervento di autori di riconosciuto spessore intellettuale e, al contempo, disponibili al loro intervento gratuito, dall'altra coprire le spese "vive" necessarie a far sì che la rassegna possa trovare una buona promozione e diffusione sul territorio.

Di conseguenza, il budget previsionale per la sua realizzazione è pari a €. 7.403, così suddivisi:

VOCI DI SPESA	QUANTITA'	COSTO UNITARIO	COSTO TOTALE
Rimborsi spese ai relatori (viaggio, cena, eventuale pernottamento):			
*fino a 150 km	9	60	540
*da 150 a 300 km	6	140	840
*oltre 300 km	5	250	1250
*autore inglese	1	400	400
Spese per sito e lavoro SEO	FORFAIT	1000	1000
Spese editoriali (manifesti, brochure, ecc.)	FORFAIT	1000	1000
Spese di promozione e pubblicità	FORFAIT	500	500
Spese per acquisto libri	20	20	400
Spese organizzazione evento finale	FORFAIT	800	800
COSTO TOTALE PROGETTO			6730
<i>SPESE DI GESTIONE (10% progetto)</i>			673
SPESA COMPLESSIVA PROGETTO			7403

ALLEGATI PROGETTUALI:

- 1) EDIZIONE 2017 (temi scelti, calendario autori)
- 2) PRESENTAZIONE DELLE REALTA' PARTECIPANTI

L'EDIZIONE 2017

La seconda edizione della rassegna letteraria itinerante **Libri in Movimento** si svolgerà, da gennaio a giugno 2017, con incontri settimanali nella giornata di venerdì, denominati “*venerdì della narrazione per discutere insieme temi e passioni dell'uomo*”, in sedi dislocate su Brescia e provincia.

Come da progetto, **gli appuntamenti sono condotti da un cappello tematico che cambia ogni mese**, con il quale sia gli ospiti, sia il pubblico sono chiamati a confrontarsi; ogni tema è accompagnato da una suggestione, cioè da una citazione letteraria che lo introduce. Da quest'anno, molti degli appuntamenti saranno arricchiti anche da letture interpretate di brani significativi dei libri presentati, a cura dell'Associazione teatrale Zero Negativo.

I temi che saranno affrontati nell'edizione 2017 sono:

- ✚ Eros, a gennaio;
- ✚ L'Altro, a febbraio;
- ✚ Prigionie, a marzo;
- ✚ Gioco, ad aprile;
- ✚ Futuro, a maggio.

Completano la rassegna:

- un evento straordinario di apertura, dedicato alla figura del giovane bresciano Cosma Casagrande, tragicamente scomparso nel 2015 durante una scalata sulle Alpi Francesi. Il giovane, con la passione per i viaggi e per il volontariato sociale, insieme al desiderio di entrare a far parte di Medici senza Frontiere, voleva far conoscere al pubblico italiano il famoso libro di E. Guibert, D.Lefèvre, F. Lemercier “*Conversazioni con il fotografo*”, di cui aveva iniziato la traduzione. Dopo la scomparsa, i genitori hanno voluto concludere questo suo progetto, che ha visto la stampa nel 2016, e hanno fondato un'associazione culturale, *Orage d'étoiles*, dedicata, tra altro, alla promozione dell'educazione alla montagna;
- due eventi straordinari in itinere: uno, ancora non confermato, a marzo, con la straordinaria partecipazione del senatore Luigi Manconi per il tema delle “Prigionie”, e uno ad aprile, con lo scrittore Wu Ming 2 per il tema del “Gioco”.
- un evento conclusivo, a giugno, di chiusura della manifestazione, dedicato a “I mestieri del libro”.

Per la seconda edizione è prevista la partecipazione di oltre venti autori, tra saggisti e narratori, noti sul panorama nazionale e internazionale. Escluse tre date di cui sono ancora in corso i contatti e i cui autori potrebbero subire variazioni, tutti gli altri ospiti sono confermati.

Di seguito il calendario, completo della sede di svolgimento dell'incontro.

Evento straordinario di apertura, dedicato alla figura di Cosma Casagrande

DATA	AUTORE	LIBRO	SEDE
11/01/2017	E. Guibert, D.Lefèvre, F.Lemercier	Conversazioni con il fotografo, LiberEdizioni (2016)	Salone Buozzi - Brescia

Gennaio - Eros

Scuote l'anima mia Eros come vento sul monte che irrompe entro le querce; e scioglie le membra e le agita, dolce amara indomabile belva.
(Saffo)

DATA	AUTORE	LIBRO	SEDE
13/01/2017	Renato Stella	Corpi virtuali, Mimesis (2016)	Nuova Libreria Rinascita - Brescia
20/01/2017	Patrizia Valduga	Cento quartine, Einaudi (1997)	Circolo dei Lavoratori – Iseo (Bs)
27/01/2017	Francesca Mazzucato	L'amore cattivo, Giraldi (2015)	Alberodonte – Rodengo Saiano (Bs)

Febbraio – L'Altro

L'altro è la compagnia di cui ogni essere necessita.
(Maria Zambrano)

DATA	AUTORE	LIBRO	SEDE
3/02/2017	Francesco Remotti	Noi, primitivi. Lo specchio dell'antropologia, Bollati Boringhieri (2009)	UISP - Brescia
10/02/2017	G. Anfosso, D. Bonanni	La mia prima volta con Fabrizio De Andrè. 305 storie, IbisEdizioni (2016)	Biblioteca comunale – Concesio (Bs)
17/02/2017	Marinella Peyracchia	Pardés Falastin, Conti (2014)	Puerto Escondido L'Altro – Calvagese d/Riviera (Bs)
24/02/2017	Paolo Castaldi	Etenesh. L'odissea di una migrante, Becco Giallo (2015)	Don Chisciotte – Roncadelle (Bs)

Marzo – Prigionie

*Chi non si muove non può rendersi conto delle proprie catene.
(Rosa Luxemburg)*

DATA	AUTORE	LIBRO	SEDE
3/03/2017	Violetta Bellocchio	Il corpo non dimentica, Mondadori (2014)	Nuova Libreria Rinascita - Brescia
10/03/2017	Alessandro Dal Lago	Carnefici e spettatori. La nostra indifferenza verso la crudeltà (Cortina 2012) – Le avventure di Ismail (Il Melangolo 2015)	Don Chisciotte – Roncadelle (Bs)
17/03/2017	Marilù Oliva	Questo libro non esiste (Elliot 2016) e antologie sul femminicidio (Il mestiere più antico del mondo, Elliot 2016)	Puerto Escondido L'Altro – Calvagese d/Riviera (Bs)
24/03/2017	John Foot	La “Repubblica dei matti”: Franco Basaglia e la psichiatria radicale in Italia 1961-1978, Feltrinelli (2015)	Monastero S.Pietro in Lamosa – Provaglio d/Iseo (Bs)

**** *Possibile evento straordinario con Luigi Manconi, per il libro “Abolire il carcere”, Chiarelettere (2015)*

Aprile – Gioco

*Il gioco è innegabile. Si possono negare quasi tutte le astrazioni: la giustizia, la bellezza, la verità, la bontà, lo spirito, Dio. Si può negare la serietà. Ma non il gioco.
(Johan Huizinga)*

DATA	AUTORE	LIBRO	SEDE
31/03/2017	Tito Boeri*	Parlerò solo di calcio, Il Mulino (2012)	UISP - Brescia
07/04/2017	Gianni Mura	Non gioco più, me ne vado: Gregari e campioni, coppe e bidoni (La cultura), Il Saggiatore (2013)	Monastero S.Pietro in Lamosa – Provaglio d/Iseo (Bs)
21/04/2017	Marco Dotti	Ludocrazia. Un lessico dell'azzardo di massa, O barra O (2016)	Colori e Sapori - Brescia
28/04/2017	Milena Bartolini*	Giocare con le tette, Aliberti (2016)	Circolo dei Lavoratori - Iseo

*in attesa di conferma

*** *Evento straordinario: 01/04/2016 Wu Ming 2, Il sentiero luminoso, Ediciclo (2016), al Caffè Letterario Primo Piano di Brescia*

Maggio – Futuro

Forse ai nostri giorni l'obiettivo non è quello di scoprire che cosa siamo, ma di rifiutare quello che siamo. Dobbiamo immaginare e costruire quello che potremmo essere
(Michel Foucault)

DATA	AUTORE	LIBRO	SEDE
05/05/2017	Stefano Zamagni	L'economia civile, Il Mulino (2015)	Biblioteca comunale – Concesio (Bs)
12/05/2017	Guido Viale	Rifondare l'Europa insieme a profughi e migranti, Nda Press (2016)	Colori e Sapori - Brescia
19/05/2017	Stefano Vietti, Giancarlo Olivares	Nathan Never (Bonelli Editore)	Caffè Letterario Primo Piano - Brescia
26/05/2017	M. Antonini, P. Scidurlo, A. Zanardi	Santiago per tutti (Terre di Mezzo 2016), Volevo solo pedalare (Rizzoli 2016)	Alberodonte – Rodengo Saiano (Bs)

3 e 4 Giugno: evento finale di chiusura della rassegna, dedicato ai mestieri del libro.

Con la partecipazione di:

- editori
- scrittori
- editor
- traduttori
- gruppi di lettura
- bibliotecari

operanti anche sul territorio bresciano.

GLI ORGANIZZATORI

presentazione delle realtà partecipanti - 2017

1) ALBERODONTE – Rodengo Saiano (Bs)



L'Alberodonte è l'associazione culturale nata a Rodengo Saiano fra la magia dei vigneti e dell'arte.

Lo spirito dell'Alberodonte lo si trova nei piccoli particolari della cascina e nelle grandi sculture in cortile.

Un luogo di sperimentazione e di crescita creativa in continuo dialogo ed ascolto con i mondi delle installazioni, delle performance live, della musica, della ricerca enogastronomica e della promozione alla lettura.

Si propone come spazio attivo per promuovere la mobilità di artisti e professionisti della cultura, delle loro opere e delle loro idee.

2) ANDATA E RITORNO – Provaglio d'Iseo (Bs)



L'associazione culturale "Andata e ritorno" è stata costituita nel 2006 per salvare dall'abbandono e dalla probabile demolizione la stazione ferroviaria di Provaglio d'Iseo. La stazione è stata quindi ristrutturata e restituita alla comunità come osteria, punto di appoggio per pendolari e turisti, sede di diverse iniziative culturali e di collaborazioni con altre associazioni. Fra le tante iniziative: la rassegna letteraria "Incontri ravvicinati di quattro tipi", gli appuntamenti eno-gastronomici per la promozione di prodotti locali e piatti tradizionali, lo story-slam "La notte degli imbrogli" giunto ormai alla ventitreesima edizione. "Andata e ritorno" ha smesso di gestire la stazione di Provaglio nell'agosto 2016. Proseguono invece fra strade, piazze e cantine, le iniziative culturali e la collaborazione con altre associazioni.

3) ARCHIVIO STORICO "Bigio Savoldi e Livia Bottardi Milani" – Brescia



L'Archivio storico "Bigio Savoldi e Livia Bottardi Milani" è stato istituito presso la Camera del Lavoro di Brescia nel 1980.

Nel 1981 ha conseguito il riconoscimento di "Archivio di interesse storico" della Soprintendenza Archivistica della Regione Lombardia.

Il 28 ottobre 2002 si è costituito in Associazione Culturale per volontà di 14 Federazioni di Categoria e della Segreteria della Camera del Lavoro Territoriale, che compongono l'assemblea dei soci fondatori. L'Associazione è amministrata da un consiglio direttivo che esprime il Presidente e si avvale anche dell'apporto di un comitato scientifico composto da docenti, esperti e studiosi. La struttura conserva le carte della Camera del Lavoro di Brescia ed è predisposta ad accogliere lavoratori, studenti, ricercatori e cittadini interessati a conoscere e approfondire quel patrimonio umano, politico e culturale che la nostra storia ha negli anni prodotto.

4) BIBLIOTECA COMUNALE – Concesio (Bs)



Nasco nel 1987, rinasco nel 2004.

Adoro quando mi riempio di lettori, di pagine lette, di consigli, di sguardi, di chiacchiere, di bambini e di nonni!!

Potreste anche incontrarmi sotto forma di ape 3 ruote con il nome di Cornelia Ape randagia che scorrazzo per le vie di Concesio alla ricerca di nuovi lettori.

5) CIRCOLO DEI LAVORATORI – Iseo (Bs)



Il Circolo dei Lavoratori di Iseo, associato ARCI, è un luogo di aggregazione, svago ed impegno culturale.

Nato ai primi del '900 come risposta alle aspirazioni di riscatto sociale in un ambito di esperienze caratterizzate da un forte spirito mutualistico, mantenendo nel tempo il proprio carattere sociale, continua a proporsi come luogo di aggregazione dove soci storici

e nuovi soci possono trovare spazio per la convivialità e l'impegno culturale, arricchendolo con il proprio contributo.

Le attività si fondano sulla collaborazione dei soci e dei volontari che credono nella possibilità di costruire un luogo di condivisione di ideali, esperienze, proposte e progetti.

La nuova sede in vicolo della Pergola 7, sempre nel cuore del centro storico di Iseo, offre due sale per ospitare riunioni, conferenze, esposizioni e musica, feste private e banchetti, o semplicemente un aperitivo in compagnia.

6) CAFFÈ LETTERARIO PRIMO PIANO – Brescia



Nata nel 2010, con il desiderio di costituire in centro città uno spazio di condivisione di pratiche artistiche e culturali, l'Associazione "Primo Piano" è situata, come dice il nome stesso, al primo piano del numero 10 di Vicolo Beccaria, a ridosso di due tra le principali piazze del

centro storico bresciano: piazza Loggia e piazza Duomo. Di quest'ultima si può godere la vista dalla sala principale della sede associativa. L'ubicazione è rilevante e, da sempre, ha rappresentato uno dei punti di forza principali dell'associazione stessa.

Obiettivo principale di "Primo Piano" è la promozione della conoscenza e della diffusione di tutte le forme di espressione artistica, poiché riconosce al linguaggio e alla pratica dell'arte una funzione comunicativa e di partecipazione sociale: per questo, l'associazione si propone alla popolazione come luogo di incontro, di aggregazione multigenerazionale e di scambio interculturale.

Sono numerose le attività organizzate in questi anni, rivolte a tutte le fasce d'età e di provenienza socio-culturale, spaziando sia da eventi di informazione, di conoscenza e di intrattenimento culturale, sia da veri e propri percorsi e laboratori esperienziali e formativi: rassegne e presentazioni di libri, allestimento di mostre, manifestazioni teatrali, realizzazione di concerti e rassegne musicali, convegni, conferenze, dibattiti, seminari, proiezione di film e documentari, organizzazione di workshop, laboratori di tecniche artistiche e corsi divulgativi. Inoltre, all'interno della sede associativa è presente anche un servizio bar, proprio con lo scopo di favorire l'incontro di conoscenza e di interazione informale e di svago per i propri soci.

Diversi sono anche i partenariati avviati nel corso degli anni: con l'Accademia "Musical-Mente" di Monticelli Brusati (Bs), l'associazione ADS Non solo Sport, la Rivista Online Gruppo 2009, ecc.

Dal 2014 è iniziata anche la collaborazione con l'A.P.S. "Magnolia Italia" e la loro rivista Inkroci, e con l'associazione "Progetto Psicologia" di Brescia. Con queste realtà si è costituito anche un Collettivo Letterario, vale a dire un gruppo operativo di progettazione e realizzazione di eventi culturali legati al mondo della narrazione (visiva, scritta, raccontata, recitata), con uno sguardo aperto sulle implicazioni emozionali e psicologiche auto-riflessive e di storytelling.

Inoltre, ma non per ultimo, l'associazione "Primo Piano" integra la propria visione di rete aprendo sodalizi collaborativi con associazioni che operano nel mondo della disabilità e del recupero-integrazione di soggetti in svantaggio socio-culturale, come il "Servizio Formativo alle Abilità" di Fobap che, da anni, utilizza gratuitamente lo spazio per attività laboratoriali pomeridiane.

7) COLORI E SAPORI – Brescia



L'Associazione Colori e Sapori, affiliata ARCI, si è costituita nel giugno del 2010, come sintesi dell'incontro di persone provenienti da esperienze diverse che si sono riconosciute negli obiettivi citati nel proprio statuto, cioè promuovere attività *"... in tutti i campi in cui si manifestano esperienze culturali, ricreative e formative e tutti quelli in cui si può dispiegare una battaglia civile contro ogni forma di*

ignoranza, di intolleranza, di violenza, di censura, di ingiustizia, di discriminazione, di razzismo, di emarginazione, di solitudine forzata..." e nella convinzione che la diffusione della cultura rappresenti fattore di sviluppo sociale, ha promosso sul territorio iniziative atte a *"... contribuire alla crescita culturale e civile dei propri soci"*.

Coerentemente con questo obiettivo nel corso di questi anni ha proposto alla cittadinanza incontri culturali e di approfondimento sulla filosofia, sull'antropologia, sulla storia dell'arte, sull'ascolto della musica, sul rapporto fra filosofia e cantautori, ha promosso ed organizzato presentazione di libri, rassegne cinematografiche, mostre fotografiche, spettacoli teatrali e musicali, dibattiti a tema.

L'elevato numero di partecipanti alle iniziative proposte e più nello specifico ai corsi, ha premiato non solo l'attualità dei temi scelti e la competenza dei relatori, ma ha anche testimoniato un bisogno di conoscenza e di approfondimenti sistematici che difficilmente trovano riscontro nel territorio bresciano ed in altri momenti formativi/informativi, di natura istituzionale o meno.

Attualmente l'Associazione conta di 250 circa soci ed ha sede a Brescia, in Via Risorgimento 18, presso la Casa del Popolo E. Natali.

8) DON CHISCIOTTE – Roncadelle (Bs)



Associazione no-profit dedita alla promozione e valorizzazione di attività culturali e di promozione sociale a 360° in prevalenza nell'hinterland bresciano.

Particolarmente finalizzata alla strutturazione di servizi e iniziative permanenti sul territorio in collaborazione con le altre realtà locali ed alle tematiche di impegno sociale.

9) MAGNOLIA ITALIA – Brescia e Milano



Nata nel 1999 a Milano, Magnolia Italia è un'associazione culturale di promozione sociale regolarmente iscritta al Registro delle associazioni no profit di Regione Lombardia; ha sede legale a Milano e quattro sedi sociali, due a Milano e due in Brescia e provincia. Fin dalla fondazione si occupa di promozione di attività culturali in Italia e all'estero, favorendo lo sviluppo tra i soci, e i cittadini in genere, di iniziative destinate alla loro

formazione culturale e sociale tramite l'utilizzo di tutti i mezzi di informazione possibili. In particolare, le attività culturali promosse riguardano la divulgazione e la formazione in tutte le arti narrative e grafiche, con l'organizzazione di laboratori, workshop, corsi professionali annuali, convegni ed eventi in Italia e all'estero. Dal 2014 fa parte del "Forum della Città Mondo", istituito dal Comune di Milano nel 2011.

Nel 2009 fonda la rivista internazionale di Letterature INKROCI, testata regolarmente registrata presso il Tribunale di Milano e dotata di codice ISSN, bimestrale, edita bilingue (italiano e inglese) e online dal 2013.

INKROCI

Dal 2014 la rivista ha costituito una partnership con l'Irish Writers Centre di Dublino, organizzazione no profit che si occupa di divulgazione della letteratura irlandese anche contemporanea, ed è in corso di attivazione quella con l'associazione scozzese, prevista per il 2017. Sempre per il prossimo 2017, grazie alla partnership con la casa editrice Prospero Editore, inizierà la pubblicazione cartacea di monografie di alcune rubriche, in italiano e in inglese.

Nel 2016, a seguito di vittoria di un bando per l'assegnazione di spazi nel comune di Milano, Magnolia ha costituito un'associazione temporanea di scopo con l'associazione Forma e Contenuto, aprendo in centro storico lo spazio "BezzeccaLab", nato per ricercare nuove modalità di narrazione e progettare incroci fra diverse forme di esperienza culturale sia umanistica sia tecnico-pratica. Le associazioni che ne fanno parte riconoscono il valore di un approccio narrativo e progettuale nei confronti dello spazio - inteso sia come spazio fisico sia come spazio di relazione - e condividono una visione della memoria, della cultura e delle arti come strumenti di miglioramento della qualità della vita. Il progetto si propone di sviluppare modelli di comunicazione partecipativa, e di restituire al territorio uno spazio inutilizzato, favorendo lo sviluppo culturale della collettività e il senso di identità.

10) NUOVA LIBRERIA RINASCITA – Brescia



11) PUERTO ESCONDIDO L'ALTRO – Calvagese d/Riviera (Bs)



12) UISP VIVICITTÀ – Brescia



Il VIVICITTÀ CIRCOLO UISP nasce nella primavera del 1996, contestualmente all'inaugurazione della sede UISP di via Berardo Maggi che, oltre agli uffici, dispone di un locale bar con cucina e di due sale riunione, di cui una utilizzabile anche come piccola palestra.

Si è subito pensato di mettere questi spazi anche a disposizione del quartiere, con particolare riguardo alla popolazione anziana, e per molti anni il Circolo ha gestito un Centro Aperto in convenzione con i Servizi Sociali del Comune di Brescia.

Sulla base della convenzione, si offriva una serie di servizi: uso di locali climatizzati, ambulatorio infermieristico, animazione (giochi, feste, gite...), attività motoria adeguata (ginnastica di mantenimento, antalgica, yoga...). Ciò ha consentito anche di promuovere una rete di conoscenze e di rapporti di vicinato fra gli anziani del quartiere per cercare di risolvere qualche problema e soprattutto far sì che queste persone non vengano lasciate sole.

Non ci si poteva però limitare solo a questo: un Centro, se vuole essere veramente aperto, deve accogliere e far incontrare persone di età, cultura e interessi diversi e favorire lo scambio di esperienze fra generazioni.

Si è costituito allora un vero Circolo socio-culturale, aperto a tutti, con un'attività fortemente articolata.

Il nome VIVICITTÀ è mutuato dalla famosa corsa podistica UISP e riprende lo stesso concetto ispiratore, cioè di luogo e modo per vivere meglio la città.

L'attività del Circolo è molto variegata: dai corsi di attività motoria a una serie di iniziative culturali, che spaziano dal cinema alla musica, alle visite guidate alla letteratura e tanto altro. Nel corso degli anni il circolo è diventato un vero centro di produzione culturale, grazie all'impegno degli operatori, alla generosa collaborazione di seri professionisti e grazie anche a un discreto numero di volontari.

Il VIVICITTÀ Circolo UISP resta un valido punto di riferimento nel quartiere, ma non solo, per provare davvero a vivere meglio la nostra città.

13) ZERO NEGATIVO – Bedizzole (Bs)



Siamo un'associazione di teatro senza scopo di lucro. Crediamo fermamente che il TEATRO sia una vera e propria "placenta" in cui crescere e nello stesso tempo proteggere l'arte come unica e pura fonte di espressività che l'uomo può usare per se stesso, per ritrovarsi e trovare gli altri.

L'Associazione nasce con l'obiettivo di utilizzare il TEATRO come strumento di educazione. Educazione nella sua origine etimologica di "condurre, trarre fuori" le potenzialità presenti in ognuno. Per questo la nostra mission è: *Theater to educate!* Il nostro è un Teatro Sociale, risorsa e luogo privilegiato di espressione. Essendo un teatro fisico-sperimentale durante i nostri laboratori lavoriamo molto sul corpo per

renderlo "vivo".

I nostri laboratori sviluppano i seguenti moduli: Storia del teatro/Antropologia teatrale/Pre-espressività/Training fisico/Biomeccanica teatrale/Storytelling/Usò della voce/Rapporto con la maschera/Tecniche d'improvvisazione/Costruzione di rappresentazioni teatrali.

Ci rivolgiamo alle scuole (coinvolgendo tutti i gradi d'istruzione dal nido alle scuole superiori), agli adulti, alle imprese, ai diversamente abili, agli anziani.

"Il mio scopo non è insegnarvi a recitare, il mio scopo è aiutarvi a creare un uomo vivo da voi stessi" (Konstantin Stanislavskij)

14) ZEROVENTI - Brescia



La Cooperativa Zeroventi è nata nel 1988 dalla volontà di un gruppo di bibliotecari, per dare continuità e professionalità alla gestione di biblioteche comunali in provincia di Brescia, sulla spinta della Legge della Regione Lombardia 81/85. La competenza dei nostri collaboratori, diplomati alla scuola professionale IAL Lombardia di Brescia o laureati in Scienze dei Beni Culturali, ha permesso alla Cooperativa di svilupparsi e crescere negli anni, gestendo

biblioteche nell'ambito bresciano e alcune realtà su Bergamo e Cremona.

Inevitabile conseguenza di queste esperienze è stata la creazione di servizi destinati a supportare i bibliotecari in realtà consolidate, non solo con operazioni di catalogazione del materiale librario o di semplice gestione del prestito, ma anche attraverso progetti speciali come la promozione alla lettura, l'elaborazione di bibliografie e mostre tematiche. Nasce così, nel 1990, l'Agenzia di Promozione come settore specifico e autonomo della Zeroventi cooperativa sociale onlus, per valorizzare i libri, all'azione del leggere e le biblioteche. L'agenzia ha dato vita a percorsi tematici e laboratori rivolti a tutte le età e le fasce scolastiche, sviluppando una progettualità sempre nuova così da essere un valido supporto per insegnanti e bibliotecari. Il nostro lavoro è espressione di sapere, passione, divertimento e svago. Le attività elaborate tendono, di fatto, all'obiettivo didattico utilizzando sia metodologie ludiche che supporti informatici, garantendo maggiore attenzione ed entusiasmo. Il nostro obiettivo, di conseguenza, non è solo far apprezzare il libro come prodotto culturale, ma piuttosto sollecitare il coinvolgimento della lettura attraverso percorsi creativi e l'utilizzo dei servizi offerti dalla biblioteche.